



VIRKSOMHETSPLAN

2013

Damini House of Culture

Sentrumskontorene

Brugata 1

0186 Oslo

E-post: damini@damini.org

www.damini.org

Organisasjonsnummer: 984 565 542



INNHALDSFORTEGNELSE

Introduksjon	3
Faste aktiviteter	4
Prosjekter	6
Eksterne oppdrag og profilering	8
Økonomi og ressurser	9

INTRODUKSJON

Året 2013 blir et spesielt spennende år i Damini. Vi har opprettet nye aktiviteter med spennende samarbeidspartnere, og kommer til å ekspandere ut i ulike retninger. Men vi fortsetter også med det kjente og kjære, som gjør at Damini fortsatt er en viktig kulturaktør i det norske samfunnet.

Hvert år gjennomfører vi en rekke ulike aktiviteter. Mange av aktivitetene er en del av vårt faste program, mens andre aktiviteter opprettes etter interesse og behov. Vi vil i det følgende gjøre rede for de planlagte faste aktivitetene, prosjektene samt eksterne oppdrag/profilering for 2013. Avslutningsvis tar vi for oss organisasjonens økonomi og ressurser, slik det ser ut for det kommende året.



F A S T E A K T I V I T E T E R

Kurs og utdanning

I 2013 planlegger vi faste kurs i klassisk indisk dans, kathak, bollywooddans, bhagradans og yoga. I tillegg vil vi ha ulike helgekurs i bollywood og eksamensforberedende kathak workshoper med levende musikk og sang. De første kursene starter i begynnelsen av januar. Vi har nå fordelt aktivitetene på to dansestudioer, på «The Planet» på Vestli og på IKM på Grønland. Dette fungerer bra, og er en fin måte å nå ut til flere elever og grupper på. Vi ser også på mulighetene for å utvide våre aktiviteter ytterligere i løpet av året.

Yoga på Tisarana tempel

Vi starter i mars 2012 et samarbeid med Tisarana Sri Lanka Buddhistforeningen i Norge. Oslo Buddhist Vihara er et hellig Buddhistisk tempel. Det er et samlingssted for medlemmer og venner av Tisarana Buddhistforbundet, det srilankiske miljøet og andre som er interessert i Buddhisme. OBV gjennomfører en rekke buddhistiske aktiviteter som religiøs undervisning, meditasjon og kulturelle arrangementer. Samarbeidet kommer i første omgang til å bestå i en yoga/meditasjonstime for medlemmer fra de to ulike organisasjonene, samt alle andre interesserte. Yogaen kommer til å bli ledet av en instruktør fra Damini, og meditasjonen ledes av sjefsmunken Bhante Marathugoda Manirathana Thero. Intensjonen er å skape en møteplass på tvers av kulturer, og å gi interesserte et pusterom i hverdagen, der de kan finne roen samtidig som de kan få et treningsutbytte. Vi ønsker også å styrke båndene mellom de to organisasjonene, og legge til rette for videre samarbeid.

Bollywood og Yoga til bedrifter i Akershus

Vi har inngått et samarbeid med bedriften First Business Direct A/S om informasjonsutsendelse til nystartede bedrifter i Akershus. En informasjonsbrosjyre om Daminis bedriftstilbud inngår nå i en månedlig utsendelse til nye bedrifter i området. Vi følger opp dette fra vår side også, og satser på å bygge opp et godt bedriftstilbud i Damini for 2013 og fremover.

Damini Kompani

Damini Kompani ble opprettet i 2011, og det første året har fungert veldig bra. Det er mange oppdrag som passer bedre for kompaniet enn for Daminis elever, og vi er glade for å endelig kunne tilby ulike typer opptrædere til ulike formål. Takket være kompaniet, er vi nå mer synlige på flere arenaer, og kan oftere takke ja til å delta på arrangementer. Kompaniet er selvdrevet, men Damini bistår med utgiftene til treningslokale på IKM. Kompaniets mål for 2013 er å øke aktiviteten ytterligere. Damini vil hjelpe til med markedsføringen av Damini Kompani i våre informasjonskanaler.

Damini Spesial

Dette er en annen av våre nye satsninger for 2013. Vi ønsker å tilby våre elever jevnlig det vi kaller for Damini Spesial. Vi inviterer gjestelærere som etter den ordinære undervisningen kommer til å ha en gjesteklasse, i danseformer som er relatert til Daminis satsningsområder. Så langt har vi vært i kontakt med Josefin Wikstrøm (bollywood), Sudeshna Bhattacharya (sang for Kathak), Nabankoor Bhattacharya (tabla) m. fl. Vi ønsker å satse på dette fordi vi vil gi våre medlemmer ekstra inspirasjon og muligheten til å få lærdom fra ulike pedagoger.

Eksamen

Som en fast årlig begivenhet, arrangerer vi eksaminering i danseformen Kathak. Eksamineringsordningen vi bruker er organisert gjennom Pandit Ram Sahai Sangeet Vidhijalay. Denne ordningen er godkjent både i England og Norge, og pensumet er utarbeidet i samarbeid med engelske musikk- og danseskoler. Elevene eksamineres i 7 ulike nivåer, så det vil alltid finnes en egnet grad for det nivået de ulike elevene befinner seg på. Eksamineringen vil foregå i april 2013, med en engelsk eksaminator fra PRSSV.

Sommerworkshop

Sommerworkshopene i Damini er en perfekt kick-off for høstsemesteret. 2013 blir intet unntak, og denne gangen ønsker vi å gi et bredt tilbud innenfor de danseformene vi satser på innen organisasjonen. Vi ønsker denne gangen å hente kjente bollywoodinstruktører fra India, og er i dialog med aktuelle kandidater. Disse instruktørene kommer til å undervise i konkrete koreografier, som er hentet fra kjente bollywoodfilmer. Man kan ta på forhånd velge hvilken dans man ønsker å lære seg. Bollywood-tilbudet passer både for de etablerte elevene så vel som for de som er nysgjerrige men som ikke har så mye erfaring.

Det er også planlagt å ha et tilbud innen kathak og tabla/sang, der de dedikerte elevene kan fordype seg og la seg inspirere av dyktige internasjonale gjestelærere. I tillegg kommer vi til å arrangere yogakurs for nybegynnere.

Damini for Aktivitetsskolene

Vi gjorde et pilotprosjekt for Aktivitetsskolene på Rommen aktivitetsskole i 2011. Dette fungerte veldig bra, og vi ønsker derfor å utvide dette tilbudet til andre skoler i Oslo-området. Prosjektet går ut på å lære deltakerne bollywooddans til sammen 8 ganger, og avslutte med en liten oppvisning og utdelinger av diplomer på slutten. Barna lærer seg her også en dans som de også kan bruke til å opptre med ved andre anledninger.

PROSJEKTER

«Alice i bollywoodland»

Dette prosjektet er vår storsatsning når det gjelder prosjekt for 2013. Den indiske kulturen er som all kultur i en kontinuerlig utvikling, og påvirkes og justeres i et stadig mer dynamisk og globalisert verdensbilde. Derfor ønsker vi denne gangen å fokusere mer på dagens moderne indiske kultur. Bollywood er det største kulturelle fenomenet i dagens India, og bollywooddans er noe vi allerede har drevet med i over 20 år i Damini. Vi ønsker derfor denne gangen å hylle denne delen av vår kultur med å sette opp en danseforestilling der ulike stiler av bollywooddans blir det gjennomgående kunstneriske uttrykket.

Forestillingen «Alice i Bollywoodland», vil være et stort prosjekt med mange aktører og mange ulike scener. Det som er spesielt med dette prosjektet, er at vi ikke bare får vist frem de moderne danseformene, men vi får også sagt noe om dagens modernitet og hvordan den oppleves for unge i en flerkulturell virkelighet:

Karakteren Alice strever i sin verden med mange utfordringer som vi tenker også er relevante for ungdom i dag. Hun har problemer med å finne sin plass i sin verden, å akseptere normer og regler, og drømmer seg derfor bort i en egen verden der hun kan sette premissene selv. I denne andre fantasiverdenen, møter hun helt andre utfordringer. Hun oppdager kanskje at noen normer og retningslinjer tross alt er bra å ha, samtidig som hun ser at en annen verden og en annen måte å gjøre ting på, faktisk er mulig. Det finnes ikke bare en sannhet, og det åpner opp for et mer dynamisk syn på virkeligheten. På sin absurde ferd, får hun også kjenne på følelser rundt det å ikke bli akseptert og godkjent som et medlem av en gruppe. Hun kjenner den vekslende opplevelsen av å være stor og liten, og de ulike mulighetene og forventningene hun får som følge av de ulike størrelsene hun varierer mellom.

Dette er tanker og utfordringer som også dagens ungdom møter i dag. All ungdom, særlig ungdom med flerkulturell bakgrunn, må forholde seg til mange ulike kulturelle normer som også til tider kan være motstridende. Vi ønsker med denne forestillingen å si noe om nettopp dette, og til å inspirere hvert enkelt til å gjøre sine valg. Vi ønsker også å hylle de sterke kvinneskikkelsene vi finner i historien, og vil med forestillingen vise at man både som kvinne og mann har like muligheter til å finne sin vei i voksenverdenen.

Vi er også i dialog med foreningen Spor, arrangør av «Stoppested Verden» om et mulig samarbeid. Tanken er at vi utvider forestillingen til et stort utendørs «Spel» der vi også involverer lokale aktører. Vi ser for oss at forestillingen blir fremført både av profesjonelle aktører fra India og Norge, og lokale barn og ungdom på Hamar. Prosjektet er planlagt ferdigstilt i 2014, men samarbeidet og planleggingen starter allerede i 2012. Forestillingen vil da bli en sentral del av festivalen i 2014, som vil ha en overordnet bollywoodtematikk.

Sommeravslutning og juleavslutning

Vi ønsker å holde på våre tradisjoner og samle alle som er tilknyttet Damini til både en sommeravslutning og juleavslutning. På disse avslutningene kommer familie og venner av Damini sammen, og vi serverer mat og drikke. Alle elevene viser frem utdrag av hva de har lært det gjeldende semesteret, og vi trekker frem de elevene som har hatt en spesiell fremgang i løpet av semesteret. Alle får også en liten oppmerksomhet fra Damini, i form av små pokaler eller lignende. Disse avslutningene er særlig viktige fordi vi her bringer sammen alle de som er tilknyttet organisasjonen, og på den måten også kan være en sosial arena der folk kan komme sammen og kose seg med indiske kulturinntrykk. I tillegg er det flott å endelig få vist frem alt barna har jobbet med gjennom året.

Dansearena 2013

Damini ønsker i 2013 å satse sterkt på å utvide sitt nedslagsfelt, og dermed nå frem til flere grupper. Som et ledd i dette, inngår vi et samarbeid med Dansearena 2013. Dansearena 2013 er et nystartet konsept som skal fungere som en danseplattform for ulike danseformer, på initiativ fra Corinne Lyche Campos. Tanken er at fremfor rendyrkingen av den enkelte stilen, går man sammen og skaper et nytt kunstnerisk uttrykk som er mer løsrevet de opprinnelige uttrykkene. Man beholder gjenkjennbare «signaturer» fra de ulike uttrykksformene, men søker samtidig å åpne opp og skape noe nytt og med en mer global tilknytning. Konseptet Dansearena 2013 fungerer på flere nivåer, som Damini vil ta del i. For det første kommer vi til å jobbe med å utvikle et workshopkonsept der man sammenkobler kreativ dans og flerkulturelle uttrykk. For det andre kommer vi til å jobbe med å utarbeide en konkret forestilling som tar utgangspunkt i den samme metodikken. Vi håper med både å skape et sterkere nettverk og miljø på tvers av de ulike dansemiljøene som arbeider rundt i Norge, samtidig som vi vil ta globaliseringen på alvor, og skape kunst uten konkret nasjonal eller kulturell tilknytning eller opphav.



EKSTERNE OPPDRAG OG PROFILERING

- **Stoppstedet verden på Hamar** – Vi er invitert til å opptre på festivalen.
- **SCFs vårfestival** – Daminis elever skal opptre på dette kulturelle arrangementet
- **Tamil Sangams vårfestival** – elever fra Damini skal gjøre en opptreden på dette arrangementet.
- **Dansens Dag på Rommen** - Vi er invitert til å opptre på markeringen av Dansens Dag på Rommen
- **Diwali-feiring med SCF** – Daminis elever markerer Diwali med relatert opptreden.
- **Barnas Verdensdager Lørenskog, Grønland og Asker** – Vi er i år også invitert til å opptre på Barnas Verdensdager i Asker.
- **Bollywoodfest på Rommen** – Det planlegges at Damini Kompani og Daminis elever opptrer på Rommens markering av Bollywoodfest..
- **Mini-øya** – Vi er i dialog med arrangørene om mulig opptreden.
- **Mela festivalen** – Vi er i dialog med arrangørene om mulig opptreden.
- **Folkehelseinstituttets arrangement** – Damini Kompani skal opptre på dette arrangementet.

Som alltid kommer vi til å delta på flest mulige opptredener der barn og ungdom er i fokus. For barna gir det å opptre et ekstra engasjement, og vi ser at de vokser på og får mer selvtillit av opptredenene også. Dette er nyttige erfaringer som de også kommer til å ha bruk for senere i livet, og vi ser derfor på det som et viktig arbeid for oss som organisasjon. Vi må hele tiden avveie om oppdragene passer for amatører eller profesjonelle, og er glade for at vi nå har Damini Kompani som tilleggsressurs. Takket være kompaniet, har vi i 2011 nådd frem til fler enn noensinne, og vi gleder oss til og igjen å slå den rekorden i 2013.

ØKONOMI OG RESSURSER

Økonomi

Vi har siden mars 2011 hatt daglig leder ansatt i 100 % stilling. I tillegg til dette har vi hatt en fagansvarlig/ regnskapsansvarlig ansatt i 20 % stilling. Vi ser at dette er en nødvendighet for at vi skal få det administrative arbeidet til å fungere. Per dags dato har vi ikke det endelige budsjettet for 2012 klart, og det er usikkert om vi kan fortsette med en daglig leder i 100 % stilling. Av erfaring kan vi med sikkerhet si at det ikke er forsvarlig for verken organisasjonen eller for de ansatte at stillingene reduseres. Vi håper at vi i løpet av 2012 finner en måte å stabilisere vår økonomi, slik at vi kan sikre organisasjonens eksistens, og at vi også kan planlegge mer langsiktig i 2013. Dessuten ønsker vi å kunne gi de ansatte en mer stabil arbeidsplass enn vi har kunnet være de siste årene.

Andre støtteordninger

Damini er helt avhengig av å søke finansiering ved andre instanser for prosjektstøtte. Vi søker Norsk Kulturråd, Utenriksdepartementet, Fond for utøvende kunstnere og Fond for Fritt Ord. Takket være medlemmenes engasjement og frivillige innsats, har vi fått til å opprettholde organisasjonen innenfor de økonomiske rammene vi har fått tildelt. Men vi er usikre på hvor lenge vi klarer å basere oss på den frivillige innsatsen i så stor grad. Uansett har vi mange spennende satsninger, og gleder oss også over en økende interesse fra det kulturelle feltet.

Vi vil også fortsette å arbeide for å få enkelt sponsorer, da vi har sett at dette har gitt resultater tidligere. Vi hyrer Hemant Wason til å hjelpe oss med å skaffe sponsormidler. Hemant har indisk bakgrunn og kjenner til Damini godt. Han arbeider som selger, og har både gode evner og kontakter innen sponsorarbeid.

Vi er også veldig glade for at vi nå har fått en rekke rabattordninger for våre medlemmer:

- Gozip klesbutikk i Lillestrøm gir 10 % rabatt på all handel.
- Simran Beautyparlour gir 10 % rabatt på alle tjenester.
- Gratis coaching time med Richa Chandra (Master i NLP coaching).
- Nancy Fashion, klesbutikk på Grønland gir 10-25 % rabatt på ordinære varer.
- Restaurant The Great India gir 10 % rabatt på restaurantbesøk.
- Sonia Beautyparlour gir 10 % rabatt på alle tjenester.

Vi er veldig takknemlige for alle som bidrar med rabattordninger, og er glade for at vi får mulighet til å gi våre medlemmer disse privilegiene. Så håper vi at dette fører til en økning i antall medlemmer i 2013!

