



ÅRSRAPPORT

2011

Damini House of Culture

Sentrumskontorene

Brugata 1

0186 Oslo

E-post: damini@damini.org

www.damini.org

Organisasjonsnummer: 984 565 542



Studieforbundet Solidaritet

INNHALDSFORTEGNELSE

Forord	1
Innledning	2
Målgrupper	2
Styret i Damini	2
Instruktører	3
Virksomheten	4
Faste aktiviteter, kurs og utdanning:	4
Kurs og utdanning	6
Strategiarbeid	11
Økonomi og ressurser	15

F O R O R D

2011 har vært et veldig spennende og innholdsrikt år for Damini. Vi har deltatt på rekordmange arrangementer, og er nå synlige på stadig flere arenaer. Dette året har også vært det første for flere av våre nye konsepter, blant annet for Damini Kompani og for Damini for Aktivitetsskolen. Vi er veldig stolte av begge deler, og gleder oss til fortsettelsen.

Jeg vil også benytte anledningen til å takke alle de flotte instruktørene og alle foreldrene som har stått på og hjulpet til gjennom hele året. Det er denne positive innsatsen som gjør at Damini kan fortsette å være en ledende formidler av indisk kultur i Norge.

Mari Sømme Hammer

Daglig leder Damini House of Culture



Richa gjør Kathak-mudra

I N N L E D N I N G

Damini House of Culture er en videreføring av «Indisk Dans og Kultursenter», en organisasjon som ble stiftet i 1986 på initiativ av Shikha Chandra. Hun hadde da siden 1983 drevet privat undervisning for en dansegruppe. Tanken bak «Indisk Dans og Kultursenter» var å ivareta den indiske kulturarven for indere bosatt i Norge.

Damini House of Culture ønsker å gi personer fra andre kulturer muligheten til å fremheve sin egen identitet. «Damini» kan betegnes som et integrasjonsprosjekt hvor alternative treningsformer blir gjort tilgjengelig for et bredt publikum. Et bredt sammensatt styre med representanter blant annet fra norsk kulturliv, er nedsatt for å bidra til å gjennomføre målsettingene.

M Å L G R U P P E R

Vår målgruppe er først og fremst det norsk-indiske og pakistanske miljøet i Oslo, men vi jobber også med å involvere andre grupper i våre aktiviteter. Det er viktig for oss å være tilstede der disse ulike gruppene er representert. Vi har satset på en lokal forankring i Groruddalen, og har etablert oss på IKM på Grønland.

S T Y R E T I D A M I N I

Styreleder:

Sonika Sharma

Øvrige medlemmer:

Dag Hol

Aneeta Johnsen

Aje Singh Rihel

Reo Matugas

Vara:

Anne Nyeggen

Shilpi Bhatnagar

Foreldrekontakter:

Meenakshi Johar

Anuradha Varma

Mari Sømme Hammer tok over som Daglig leder for Corinne Lyché Campos i mars 2011. Stillingsprosenten økte da fra 50 % til 100 % stilling. I mars 2011 startet også Richa Chandra i en 20 % stilling som regnskapsansvarlig og faglig leder i Damini.

I N S T R U K T Ø R E R

Vårsemesteret 2011:

Dipika Sharma

Richa Chandra

Vibha Johar

Christine Kiran Kausal

Priyanka Sarna

Josefin Wikstrøm (gjestelærer)



Instruktør Christine Kiran

Høstsemesteret 2011:

Vibha Johar

Dipika Sharma

Priyanka Sarna

Christine Kiran Kausal

Sam Shaw

Shivam Sharma

Richa Chandra

Bhavjit Singh

Sudeshna Bhtattacharya (gjestelærer)

Nabankoor Bhattacharya (gjestelærer)

Revisor:

Sigmund Dale ved Dalehuset SDR AS



Instruktør Dipika



Instruktør Bhavjit

VIRKSOMHETEN

Damini House of Culture gjennomfører en rekke faste aktiviteter hvert år. I tillegg til disse, arrangerer vi og er med på en rekke andre arrangementer i løpet av året. Etterspørsel og behov innad i vår organisasjon, er det som styrer hvilke andre arrangementer og kurs vi setter opp. Vi kan også dele kursene inn i to ulike typer; utdanningsrettede og fritidsaktiviteter. De utdanningsrettede er først og fremst de som omhandler danseformen Kathak. Her har vi faste kurs, eksamensforberedende workshops og selve eksamineringen. De fritidsrettede aktivitetene våre er mer rettet mot bollywood, der vi arrangerer både faste kurs og inspirasjonsworkshoper med spennende gjestelærere.

FASTE AKTIVITETER, KURS OG UTDANNING:

Faste kurs gjennomført på Vestli ungdomsklubb «The Planet» hver lørdag, samt onsdager på Rom for Dans i 2011:

- Bollywood for barn, ungdom og kvinner
- Bhangra for gutter; barnegruppe og ungdomsgruppe
- Kathak for barn, ungdom

Mindre tilleggs kurs:

- Bollywood
- Kathak med levende musikk
- Kurs i sang for Kathak
- Pranayama/yoga

De faste kursene startet opp 8. januar 2011. Årets timeplan ble godt mottatt av elevene, og har vist seg å fungere godt også i praksis. Årets store suksesser kan sies å være både ungdomsgruppen i Bhangra (ledet av Bhavjit Singh), og kvinnegruppen i Bhangra (ledet av Richa Chandra). Vi er spesielt glade for disse to gruppene, fordi de fanger opp to målgrupper vi ikke ar klart å nå bra nok i de foregående årene. Begge gruppene opptrådte med stor suksess på juleavslutningen i 2011.

For mange av våre instruktører, er Damini både den første arenaen de jobber som instruktører, og ofte også den aller første arbeidsplassen. Vi bruker derfor mye tid på å følge opp våre instruktører. Dette gjelder både generelle arbeidsrutiner, samt spesifikke utfordringer knyttet til instruktørrollen. Vi har jevnlig instruktørmøter, og følger de ellers tett opp med tilstedeværelse og god dialog.

Vi er godt etablert med vårt dansetilbud på Vestli. Men vi ønsker også og lettere kunne nå frem til de i andre bydeler, og har derfor også opprettet kurs ved andre dansestudioer. På høstsemesteret satt vi opp kurset bollywood for kvinner på Rom for Dans, og avholdt ulike workshoper på IKM. Så langt ser det ut til at det er våre tilbud på IKM som får størst oppslutning.

I mars 2011 flyttet vi vår kontor plass til Rommen skole og kultursenter. Der opprettet vi et godt i med Stovner Bydel, og deltok i mange ulike arrangementer i regi av bydelen. Vi arrangerte også et dansekurs for aktivitetsskolen på Rommen, som var veldig vellykket. Dessverre fikk vi ikke beholde denne kontor plassen, og er nå tilbake i Sentrumskontorene i Brugata. Men vi har behold den gode kontakten med Stovner bydel og aktivitetsskolen, og har planlagt ulike prosjekter sammen i 2012 også.

Antall elever på ulike kurs:

Vår 2011:

Kathak	Bollywood	Bhangra
11	6	Ikke bhangrakurs dette semesteret

Høst 2011:

Kathak	Bollywood	Bhangra
16	25	14

Vi ser en stor økning i elever fra vårsemesteret til høstsemesteret i 2011. Dette kan være flere ting som er årsak til dette, men vi merker blant annet at vi er bedre istand til å følge opp elevene med de to stillingene på 100 % (daglig leder) og 20 % (faglig leder).



Richa Chandra instruerer

KURS OG UTDANNING

Eksamen

Eksaminering i Kathak er en viktig del av vår faste aktiviteter. Siden 2005 har alle kathak-kursene fulgt pensumet til Learning and Skills Council (LSC) Qualification Database, også kjent som The Further Education Funding Council (FEFC) Qualification Database. Deres kvalifikasjoner er sammenlignet med Associated Board of The Royal Schools of Music (ABRSM), kvalifikasjoner som er godkjent av Qualification and Curriculum Authority (QCA). Kathakgraden vi tilbyr er også godkjent i Open College Network i England

Selve eksamineringen ble avholdt i mars 2011 på IKM med eksaminator Frances..... Det var en veldig vellykket eksaminering, der alle deltakerne stod med glans. Elevene fikk en ekstra inspirasjon til å fortsette med kathak når de kunne pustet lettet ut etter eksamineringen de hadde øvd ekstra lenge på.

Sommerworkshop

Vi startet høstsemesteret med den årlige sommerworkshopen. Denne gangen hadde vi valgt å fokusere på kathak, og ønsket å gi elevene et eksamensforberedende kurs. Sudeshna Bhattacharya underviste de eldste jentene i sang. Nabankoor Bhattacharya, Shikha Chandra m.fl, spilte ulike musikkinstrumenter, slik at elevene også fikk øve seg på å danse til levende musikk. Det å danse til levende musikk, er også en del av eksamineringen innen kathak. Dessverre er det en sjeldenhet at vi får til øvelser med dette, så det var ekstra bra at vi fikk til dette. Vi hadde også invitert Nabankoors elever i tabla til workshopen, og fikk derfor selskap av flere musikere som spilte med underveis. Dette var veldig inspirerende både for danserne og musikerne, og vi satser på å utvikle dette samarbeidet videre.



Nabankoor med studenter

Kathak workshop med levende musikk

Vi fortsatte det eksamensforberedende arbeidet i løpet av høsten, og arrangerte i november igjen en kathak workshop med levende musikk. De eldste elevene øvde sang med Sudeshna Bhattacharya, og alle elevene fikk denne gangen oppleve å danse med levende musikk av Nabankoor Bhattacharya og Shikha Chandra. Det var også noen av Nabankoors elever i tabla som var med og spilte på workshoppen, noe vi satte stor pris på. For noen av de yngste elevene, var dette første gangen de fikk oppleve å danse kathak til levende musikk. Det var derfor stor stas at vi i år har hatt muligheten til å tilby dette jevnlig.



Shikha Chandra med barnebarnet Vedika

Semesteravslutninger

Vi setter veldig pris på det sosiale fellesskapet som skapes gjennom elevene og deres familier i Damini. Organisasjonen er også helt avhengig av frivillig innsats for å fungere med de begrensede midlene vi har til rådighet. Vi har derfor ønsket og både markere vår takknemlighet til alle involverte, og for å være med på å opprettholde det gode fellesskapet i Damini. Vi arrangerte derfor både sommer- og juleavslutning i Damini i 2011. Her får også elevene vist frem det de har lært i løpet av semesteret. Etter vi har opprettet et godt samarbeid med Stovner Kommune, har vi også funnet et fast lokale for arrangement av semesteravslutningen. Dette lokalet er Nedre Fossum Gård som ligger på Stovner, og har akkurat passende størrelse og beliggenhet for våre behov.

Sommeravslutning med oppvisning

Alle elevene opptrådte og viste frem det de hadde lært i løpet av semesteret. Elevene fikk også utdelt et dansebilde av seg selv, der det også var en egen hilsen og hyggelig omtale av deres innsats i semesteret som var. Vi ga også en særlig takk til de foreldrene som har fungert som foreldrekontakter i mange år, og tildelte de hver sin Damini-diplom. Vi ønsket også de nye foreldrekontaktene velkommen, og gleder oss til et godt samarbeid fremover.



Bhangra kvinnegruppe opptrer på juleavslutningen

Juleavslutning med oppvisning

På juleavslutningen fikk vi se oppvisning fra alle de ulike gruppene. Alle elevene fikk også utdelt hver sin pokal som takk for innsatsen i semesteret og hele året. Som fast innslag, hadde vi også loddrekning med ulike gaver som foreldrene hadde tatt med seg, og det var mange som fikk ta med seg en lodd-gave med hjem.

Eksterne oppdrag

Riksscenen; LilleRiksen

I samarbeid med de indiske musikerne Shri Lal Sahajpal, Jai Shankar og Rohini Sahajpal, arrangerte Damini et arrangement på Riksscensens barnetilbud LilleRiksen. Det ble et stort arrangement med både konsert fra Oslo musikk-og kulturskole og danseoppvisninger fra Damini HoC og Damini Kompani. I tillegg ble det avholdt bollywoodworkshop for barn, og det var anledning til å få malt henna-maling på hendene. Det var mange som møtte opp for å få med seg denne flotte begivenheten.

Barnas Verdensdager Lørenskog og Grønland

Vi var så heldige i år at vi fikk være med på Barnas Verdensdager på to ganger! Første gang i juni på uteplassen til det nye kultursenteret Lørenskog Hus, og i oktober på IKM/Asylet på Grønland. Begge arrangementer var flotte å være med på, og en flott anledning for de minste barna og både få vist frem de de kan selv, samtidig som blir inspirert av å møte andre barn som driver med andre dansesjangre.



BV på Grønland



Barna møter Ordføreren på BV i Lørenskog

Bollywoodfest Rommen kultursenter

Det var første gang Bollywoodfest ble arrangert på Rommen i 2011, og i den anledning fikk Damini mulighet til å gjøre et helt spesielt danseinnslag. Richa Chandra koreograferte en ny dans spesielt for denne anledningen. Danserne startet opptredenen med rytmisk kathak-dans i foajéen, og ledet deretter publikum inn til scenen der resten av programmet fortsatte. Vi ser frem til videre samarbeid med Bollywoodfest og Stovner Bydel ved neste festival.



Bollywoodfest!

Dansens Dager på Dansens Hus og Rommen kultursenter

I forbindelse med Dansens Dager, var vi med på flere arrangementer. Vi avholdt workshoper i bollywood-dans på Rommen skole, og Shivam Sharma og Sam Shaw optrådte med egenkoreografert bhangradans på Dansens Dager-markeringen på Rommen Scene. I tillegg optrådte de fire eldste elevene på «Åpen scene» arrangementet på Dansens Hus. Der optrådte de med en kathak-inspirert bollywooddans de hadde koreografert selv.

Ammeruddagene

Pallavi Puri, Vibha Johar og Dipika Sharma danset Kathak på Ammeruddagenes utescene. Det var et flott arrangement, med mange ulike aktiviteter og underholdningsinnslag.



Dipika på Ammeruddagene

Stoppstedet Verden

Richa Chandra avholdt til sammen 10 workshoper for festivalens deltakere, og lærte dermed bollywood til flere hundre lærevillige festivaldeltakere!

Tagores 150 års jubileum

Elever fra Damini og Damini Kompani deltok i en markering av Rabindranath Tagores 150 års jubileum. Danserne fremførte en tradisjonell indisk folkedans.

Lansering Romsås kulturkatalog

Damini Kompani og de eldste elevene i Damini fremførte et storslagent dansenummer når Romsås Bydel lanserte sin nye kultursatsning, Romsås Kulturkatalog. Det ble et flott arrangement, men mye sang, dans og annen underholdning.

Ahus – lansering av kokebok

Dansere fra Damini Kompani gjorde stas på boklanseringen ved fremføringen av indisk dans. Det var flott å kunne bidra med dans på selveste Akershus Sykehus.



Tagores 150 års jubileum

SCFs Diwalifeiring

De minste barna i Damini tok publikum med storm på dette arrangementet. En fullstappet sal på Høyenhall skole lot seg imponere av de flinke danserne. Damini stilte med barnegruppa, og med opptreden fra de litt eldre elevene Karishma Barth og Simran Rehal Kaur.

Hindutempel Slemmestad

Richa Chandra fremførte flotte tradisjonelle danser i forbindelse med Diwali-markering på tempelet.

Eras Festivalen

De minste barna i Damini trosset regnet, og gjorde flott bollywooddans på Youngstorvet

Amatørteaterfestivalen

Shilpi Bhatnagar og Dipika Sharma holdt fire workshoper på deltakere på Amatørteaterfestivalen. Det var mange festivaldeltakere som fikk prøve seg på bollywooddans, og de hadde det ekstra moro med å få danse med sjaal og bindi.

Tamil Sangam Vårfest Grorud Samfunnshus

Den tamilske organisasjonen Tamil Sangam arrangerte tradisjonell Vårfest med flere hundre deltakere. De minste barna og de eldste jentene opptrådte med kathak og bollywooddans.

Stand og opptreden på Sound of Asia.

I april kombinerte vi opptreden og markedsføring av Damini på arrangementet Sound of Asia. Seniorelevne og daglig leder stod på stand og informerte om Daminis aktiviteter for publikum, og seniorelevne opptrådte på sceneshowet som ble arrangert på kvelden. Dette var en flott måte å komme i kontakt med potensielle medlemmer på, og noe vi kommer til å gjøre mer av fremov



Vibha, Christine og Dipika på stand

Utstilling fra Frivillighet Norge

Frivillighet Norge kontaktet oss og ønsket å ha oss med i en mobil utstilling om frivillighet, kalt «Portrett av endring – en reise i bilder og tekst som synliggjør minoritetsorganisasjoner som en del av organisasjonsbildet». Utstillingen blir vist på ulike arrangementer i regi av Frivillighet Norge. Gisle Bjørneby og Guri Idsø Viken stod for henholdsvis foto og tekst. Gisle Bjørneby besøkte oss på Vestli og tok bildene der, og vi synes bildene ble både flotte og autentiske.



Utstillingen på Det Norske Teatret

Damini Kompani

Året 2012 var et slags prøveår for Damini Kompani. Vi ser at opprettelsen av Kompaniet har vært et svært vellykket prosjekt. Det har vært en økende interesse for kompaniet gjennom året, og de har fått optrådt på en rekke arrangementer gjennom hele 2011. Det er bra for Damini å ha en gruppe som er på et profesjonelt nivå i indisk dans, og dette blir også veldig godt mottatt av publikum. Dette åpner også opp for mange nye muligheter for ekspansjon for Damini. Vi får blant annet promotert oss på en rekke nye arenaer. Og grunnet kompaniets jevne trening gjennom hele året, så får vi også hevet organisasjonens nivå som helhet. Med dette skaper vi forbilder de yngre danserne kan strekke seg etter. Kompaniet vil i 2012 trene hver onsdag fra 18-20 på IKM.

STRATEGIARBEID

Administrativ oppgradering

Da det de siste årene har vært en stor utskiftning i administrasjonen, har de store administrative systemene blitt svekket. Hver og en har laget sitt system, som igjen har ført til merarbeid for den som kommer etter. Vi har i dette året derfor jobbet hardt med å lage ordentlige administrative systemer som vi håper vil overleve i lang tid fremover. Når disse tingene er i fullstendig orden, får vi frigjort tid til å bruke på andre ting, og kan jobbe videre med å utvikle organisasjonen videre.

Videreutvikling av nettsidene

Corinne Campos startet satt i gang et flott arbeid med å arrangere slik at organisasjonen fikk nye nettsider. De fungerte veldig bra, og nå ønsket vi å gjøre sidene enda mer levende og tilgjengelige. Vi hyret dermed igjen Line Hjelmtveit til å lage en bilde-flash, slik at bildene skifter kontinuerlig mens man besøker siden. Det gjør det også mulig for oss å fortløpende oppdatere bildekartoteket etter hvert som det skjer nye morsomme ting. Vi har også forbedret det vi nå kaller for siste hendelser og kommende hendelser. Dette er så man slik lettere kan se hva som skjer i fremtiden i Damini, og hva som har skjedd i det siste. Dette har blitt veldig oversiktlig og fint synes vi.

Kostymekategorisering og flytting av lager

Det har lenge vært upraktisk med å ha kostymelager i Brugata. Beliggenheten har ikke vært optimal, fordi de som henter kostymene får lang reisevei. Vi ønsket derfor å flytte lageret til et sted der det ble mer tilgjengelig for instruktører og foreldre, og fant et billigere lager på Haugenstua. Vi har også hatt problem med å holde oversikten over alle kostymene, og hvilke som er utlånt og til hvem. Derfor benyttet vi denne flyttingen til å merke alle kostymene, og registrerte de i et kartotek. Nå har vi et stort kartotek med nærmere 1000 kostymer. Alle utlån og innleveringer blir nå registrert i dette kartoteket. Dette var et stort arbeid som tok flere måneder, og var kun mulig å gjennomføre fordi vi fikk hjelp fra en på praksisplass fra NAV.



Kategoriserings- og flytteprosessen

Arbeidstrening med praksisplass fra NAV

Det er til tider altfor knapt å være kun en person som til daglig jobber i Daminis administrasjon. Vi tilbød derfor en praksisplass fra NAV, til en som ønsket erfaring med praktisk kategorisering, samt trening innen excel og word. Dette samarbeidet fungerte kjempebra, og Tilaka Perera gjorde en veldig god jobb. Vi håper også at hun fikk med seg litt erfaring fra organisasjonsarbeid og kategorisering.

Profesjonelle bilder

Det har blitt tatt mange bilder av Damini gjennom årene. Mange er også av god kvalitet. Men vi savnet bilder som kunne formidle den stemningen som finnes på lørdagstreningen på Vestli. Vi inviterte fotografen Nicki Twang, som har tidligere bl.a har tatt mye bilder av dans og yoga. Og bildene ble helt fantastiske, og likevel «sannferdige». Vi har nå et helt kartotek av bilder vi kan bruke for å promotere vår organisasjon, og synes bildene tilfører en helt ny profesjonalitet og sjarm.



Bilder av Nicki Twang

Oppgradering av utstyr

Våre treningsfasiliteter har lenge ikke vært helt optimale. Fordi aktivitetshuset på Vestli er en utbygd brakke, er det lett at det blir kaldt i studioene utover høsten og vinteren. Derfor har vi nå gått til innkjøp av tre små vifteovner. Med disse kan vi sørge for at alle studioene er riktig oppvarmet når elevene skal danse. Siden barna som oftest danser barbeint, gjør gulv- og romtemperatur en vesentlig forskjell for hvordan det oppleves i dansestudioene.

Vår musikkanlegg har også lenge vært utdatert. De fleste har ikke iPod-tilgang, som er det de fleste instruktørene bruker for å lagre musikk på nå om dagen. Vi har derfor gått til innkjøp av tre små boomblasterer der man kan både bruke cd og iPod/iPhone. Instruktørene er kjempefornøyde, og musikkspillingen går nå så mye bedre!

Samarbeid med Bina Musicals

Det har lenge vært et problem for de elever som starter med Kathak, at de ikke får tak i Ghungroer (fotbjelkene som brukes i dansen). Nå har vi imidlertid opprettet kontakt med en god importør, som også sender utenlands på bestilling. Resultatet så langt har blitt at alle nystartede kathak-dansere nå fra første stund fikk sine egne ghungroer. Siden dette samarbeidet har gått så bra, ser vi at vi kan fortsette å bestille ghungroer for våre elever ved behov.

Bedriftstilbud i Akershus

Som et tiltak for og nå frem til flere bedrifter i Akershus, har vi inngått en avtale med First Business Direct AS. Avtalen går ut på at i en månedlig utsendelse til nystartede bedrifter, følger det med en brosjyre fra oss der vi tilbyr workshop, kurs og opptredener med spesielle tilbudspriser for bedriftene. Dette tiltaket vil i første omgang foregå i ni måneder. Så langt har vi fått positiv tilbakemelding, og håper på mange bedriftssamarbeider fremover.



Flyer for bedrifter

Grafisk profil

Gjennom Damini's lange levetid, har den grafiske profilen vært skiftende. Som et markedsførings- og profileringstiltak, ønsket vi nå å skape en mer helhetlig og gjenkjennelig grafisk profil for Damini. Målet var at det hele tiden er en helhet i det grafiske som kommer fra oss, i alt fra bilder, bruk av font og farger. Vi har jobbet tett med grafisk designer Line Hjelmtveit, som har hjulpet oss å finne frem til slik vi ønsker å profilere oss utad. Sammen har vi nå produsert ny banner, visittkort, brevark/konvolutter, julekort og flyere. Nå ser vi endelig en rød tråd i alt vårt grafiske materiell, og håper dette med tiden vil skape gjenkjennelighet fra de som ser oss rundt omkring.



Nettsiden



Julekort



Visittkort forside og bakside

Undervisningsmaterieill

Richa Chandra har for noen år tilbake laget en teoribok i danseformen kathak. Dette er den eneste boken som er å finne på norsk i dette temaet, og er slikt sett uunnværlig. Men vi ønsker også å gjøre noen forbedringer på den. Vi ønsker å gjøre den mer innbydende og lettere å slå opp i og lese for både barn og voksne. Vi startet derfor opp et oppgraderingsarbeid, som vil fullføres i 2012. Til dette arbeidet har vi hyret inn en korrekturleser og en grafisk designer. I tillegg vil i bruke fotografiene tatt av Nicki Twang som illustrasjoner i boken.



Forside oppgradert Dansebok

ØKONOMI OG RESSURSER

Finansieringskilder har mottatt separat detaljert regnskap for 2011. Organisasjonens overlevelse er i stor grad avhengig av den frivillige innsatsen som våre medlemmer bidrar med. Vi fikk fra og med mars 2011 mulighet til å ha daglig leder ansatt i 100 % stilling, og ser at dette er en nødvendighet for at administrasjonen skal fungere tilstrekkelig, og for at organisasjonen også kan utvikles og vokse.

Vi har beskjedne inntekter fra våre medlemsavgifter, kurs og opptredener. Særlig viktig er det at vi kan fortsette å holde våre kurs- og medlemsavgifter lave, da dette spiller sterkt inn på rekrutteringsmulighetene.

Damini fikk i 2011 økonomisk tilskudd av:

Norsk kulturråd over post 74

Oslo kommune driftstilskudd

LNU – Landsrådet for Barne – og Ungdomsorganisasjoner i Norge

Studieforbundet Solidaritet (SO)

Sponsormidler

Lebara

Vi takker alle våre samarbeidspartnere og bidragsytere gjennom året. Vi mottok i 2010 sponsorstøtte på 15.000 kr fra Lebara. Denne støttet ble svært verdsatt, og gjorde det mulig å sette i gang prosjekter vi ikke tidligere har hatt ressurser til å gjennomføre. Vi fikk blant annet muligheten til å kjøpe noen nye etterlengtede kostymer til de eldste jentene. Dessuten fikk vi muligheten til å gjennomføre kategorisering og flytting av kostymelageret takket være denne støtten. Vi kommer til å jobbe videre med å sikre hjelp til vår organisasjon gjennom ulike former for sponsormidler.



Bak scenen på Barnas Verdensdager på Grønland